

À CORPS VOIX

**PERCUSSIONS
CORPORELLES
BEAT BOX ET CHANT
VISUELS 3D
AVEC LE CORPS
POUR
UNIQUE OUTIL INSTRUMENTAL**

**SOLO
JEUNE
PUBLIC**



Cafeblanconnexions :

+ 33 6 67 32 41 95 / cafeblancontact@gmail.com

LE PROPOS

Accompagnés par les outils technologiques qui sont aujourd'hui à notre disposition, nous pouvons profiter et jouir de notre corps tel qu'il est.

À fleur d'émotion, généreux et sensibles, nous pouvons chanter et danser la beauté du monde.

LE (S) AXE(S) DE TRAVAIL

Chercher une transe aussi bien visuelle que sonore.

Réunir plusieurs arts numériques en développant des outils techniques à la pointe de ce qui s'invente aujourd'hui.

*Grand singe étrange,
animal cosmique,
oiseau à poil,
bec à flûte,
peau qui vibre,
imitateur bancal
et sublime,
petite part
d'un grand tout
terrible et magnifique.
Nous, à notre place.*






DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE

Vision première :

un corps dans l'ombre qui produit des sons amplifiés sans outil apparent.

Ces sons résonnent jusqu'à l'écran de fond de scène, comme les cercles concentriques qu'engendre l'eau.



Des cercles concentriques que l'on retrouve sur l'écran comme images des ondes sonores ainsi que sur le costume à l'endroit des capteurs sonores posés sur le corps (poitrine et jambes).

Par un jeu de lumière noire, ces capteurs apparaissent et disparaissent au gré des besoins.

Les cercles ont des couleurs qui s'opposent (orange/bleu, rouge/vert..)

Ce jeu de lumière noire et d'oppositions de couleurs va créer un effet 3D que l'on retrouvera sur l'écran.



Amplifier le corps :

Inventer des capteurs audio sans fil à coller sur le corps.

Travailler sur les textures et grains sonores. Rendre le corps encore plus musical avec des effets et/ou du looping en direct.

Développer des techniques de loopings et de rajouts d'effets en temps réels à distance.

Faire disparaître à la vue du public les outils de looping et d'effets.

Conduire les résonnances du corps jusqu'aux musiques électroniques.

Associer le visuel aux sons et à la danse :

Créer un code entre image et son (telle couleur, telle grosseur pour telle type de fréquences....)

Développer un monde d'ondes sonores et visuelles liés les une aux autres.

Des petits poèmes sur la relation avec le vivant, désirant réconcilier nature et culture, dirigeront le parcours de recherche.

Fiche Technique :

1h30 d'installation + balance

Conduite lumière à créer en résidence

Système de diffusion sonore

Pour 7 pistes audios

2 retours

Système de diffusion vidéo

Laurence Moinard
06 67 32 41 95 .
cafeblancontact@gmail.com

Thierry Agesilas
07 51 26 59 59 .
cafeblancthierry@gmail.com



6, rue du Dauphiné 17000 La Rochelle . France

Website

www.cafeblanconnexion.com

Facebook

facebook.com/cafeblanc/

Instagram

instagram.com/cafeblanconnexions/

Siret 392 868 303 00034 . Ape : 9001Z .

Licences : PLATESV-R-2021-008568. PLATESV-R-2021-008578